

pudding stone

107 fragments humides

NATACHA MUSLÉRA

à Lire voix

carré mou ca rre mmmou de lui m:m:m:m molle leurre liquide
vase curieuse mmal visqueux carré mou
couple d'emprise chaque vent tête d'époux vante
elle l'occlusive tailleurs et châte épouse labial
d'eux mornés leur peu d'yeux fils

amphores globuleuses
tes miroirs bluffant
mâchoires laineuse Gange sucré lèchent guimauves
douces les choses se retournent contre
soi forcément la vision n'est pas longue
boite — de — nuit baisant la terre mobile
bordée de putes abyssales
non résistantes
la mort amphore globuleuse
tes miroirs bluffant
mâchoires laineGange sucré lèchent guimauves
douces les choses se retournent contre
soi forcément la vision n'est pas longue
boite de nuit baisant la terre mobile
bordée de putes abyssales
non résistantes
la mort m'amphore globuleuse
tes miroirs bluffant
la mort m'amphore globuleuse
tes miroirs bluffant
mort m'amphore mort m'amphore

de — mon — lit

dans la chaleur des nuits trompettes
la calanque déborde
hosties répandues genèse lunaire
les draps suffoquent d'amour suintant

matière

l'insuffisance de deux corps penchés l'un sur l'autre
faire la poussière l'aspirer
la matière déjà manque
sur le front des étoiles les cicatristhmes
fer à souder propulse les cicatristhmes
la cornée couveuse d'étoiles
volatilise les volumes à robe tenue d' soirée
néglige de plein pied
des situations s'entassent au fion

entre un vide

où s'entraînent les restes d'une cosmoagonie

les bords tondus des réfléchissants
court mon kilomètre
âge de fil retord

dépliants éparpillés disons
vomis d'entrailles papiercuïdales
où les restes fientes feignantes
s'épuisent stock

absente au sommet des convaincus

commandant général des gazons
votre vénéneuse où pelouse tropiques fanés
pelouse galons tondu peluche général
ga zon pe louse vaine haineuse
colons fanés commandant générale

ma grand mère ne sait pas
qu'elle a du cosmos dans l' dos
ses os flottent
après les reins trou noir
tout ce passe derrière la peau d'son dos

hébété de vide
par instant des noyaux d'éboulis osseux
s'agrippent à rien micro planètes
carcasses coulées désencrées
d'oripeaux l'estampe

les baisers de l'oreille
fouilles cartilages
cognent
d'indigènes sens

la brume des gens vide séquence
pensées ergonomiques cartilages sanglés
bourrent la cloque crânienne
des vestibules omnibulés
empalés à chaque crochet du monde ergonomique lui aussi
déballage nocturne sans cesse gerbe du plein jour
mal aux yeux d'être
débit d'audience claustrophobique
principe assoiffant ses domaines
chair ternie d'usages intérieurs

mon corps l' vertige
casse fuit d' partout
pente cramoisie
pente cramoisie
pente cramoisie pente pente pente pente
pente pente pente pente pente pente cramoisie
pente pente pente t t t
et si j'traquais la décon
et si j'traquais la décon
et si j'traquais la décon
fiture
hurler louve lou ve
faire un cercle cercle
et mordrelapeurl'enculerdevie

**couloirs d'entrecôtes
au steak épiscopal
plus rien n' se tue
puisque viande abstraite
étendue raide chassée du ciel**